

Scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych

Temat zajęć: *Zygzakiem po zimowym szlaku – ćwiczenia usprawniające zaburzone funkcje poznawcze i percepcyjno – motoryczne.*

Prowadzący: *Sabina Polok-Klimek*

Czas trwania zajęć: 45 min.

Uczeń z lekką niepełnosprawnością intelektualną – Kacper lat 8,4

Cele ogólne:

1. Usprawnianie analizy i syntezy wzrokowej i słuchowej.
2. Wzmacnianie i wydłużanie koncentracji uwagi
3. Usprawnianie koordynacji wzrokowo - ruchowej.

Cele szczegółowe:

1. Uczeń prawidłowo różnicuje strony lewą i prawą.
2. Uczeń potrafi różnicować kształty przedmiotów za pomocą zmysłu dotyku.
3. Uczeń potrafi złożyć w jedną całość obrazek składający się z kilku mniejszych elementów.
4. Uczeń potrafi dostrzec w rozsypance literowej ukryte wyrazy, które wcześniej usłyszał oraz zobaczył.
5. Uczeń potrafi odwzorowywać i porównywać gotowe wzory.
6. Uczeń rozróżnia podstawowe figury geometryczne.
7. Uczeń potrafi łączyć wyznaczone punkty by otrzymać całościowy obrazek.
8. Uczeń sprawnie manipuluje klockami domina oraz precyzyjnie układa je pionowo w szeregu na wyznaczonych polach.

Metody zajęć:

- ✓ Pogadanka
- ✓ Pokaz z wyjaśnieniem
- ✓ Metoda gier i zabaw dydaktycznych
- ✓ Metoda ćwiczeń
- ✓ Elementy metody N. C. Kepharta
- ✓ Elementy Arteterapii

Formy zajęć: indywidualna

Środki dydaktyczne:

- ✓ Woreczek
- ✓ Woreczek gimnastyczny
- ✓ Przedmioty do odgadywania: rękawica, nauszники
- ✓ Obrazki przedstawiające przedmioty i miejsca związane z feriami zimowymi: sanki, bałwanek, narty, igło.
- ✓ Rozsypanka literowa
- ✓ Kartoniki z nazwami: narty, sanki, igło, bałwan
- ✓ Kolorowe figury geometryczne: kwadraty, koła, trójkąty, prostokąty
- ✓ Karta pracy do tworzenia „magicznego obrazka” powstającego z połączenia wyznaczonych punktów
- ✓ Kredki
- ✓ Kartki z bloku
- ✓ Domino
- ✓ Karty z polami do ustawienia domina

Przebieg zajęć:

Część wstępna

1. Powitanie dziecka poprzez podanie dłoni oraz głośne wymówienie jego imienia. Krótka rozmowa z dzieckiem na temat przebiegu minionego dnia oparta o pytania, na które można odpowiedzieć twierdząco lub przecząco, w sposób werbalny bądź niewerbalny, np. *Czy dobrze mija Ci dzień? Podobał Ci się dzisiaj dzień w szkole?* Pozwoli ona na nawiązanie pozytywnego kontaktu emocjonalnego oraz wprowadzenia przyjaznej atmosfery podczas zajęć.
2. Przeprowadzenie kilku ćwiczeń i zabaw mających na celu aktywizację układu nerwowego oraz uwolnienie od stresu - wykorzystanie elementów kinezylogii edukacyjnej wg A.P. Denisona:
Przed wykonaniem każdego ćwiczenia terapeuta demonstruje dziecku sposób jego prawidłowego wykonania, po czym ponownie wykonuje go razem z dzieckiem

- „leniwe ósemki” – dziecko wyciąga przed siebie lewą rękę, zaciska pięść, a kciuk kieruje do góry. Rysuje kciukiem w powietrzu po kształcie „leniwej ósemki”, (uprzednio narysowanej na tablicy) wodząc oczami za ręką, głowę stara się trzymać nieruchomo
 - „kapturek myśliciela” - dużymi palcami i kciukiem dziecko chwyta małżowinę uszną i masuje ją (odciągając do tyłu i ściskając)
 - „zegary” - dziecko naśladuje małe i duże zegary ruchem głowy i mową: mały zegarek – zatacza głową koło i mówi: „cyk, cyk, cyk”, średni zegar – głowa do tyłu i do przodu i dziecko mówi „tik – tak”, zegar z wahadłem – dziecko przechyla głowę na boki i mówi „bim – bam”
3. Zabawa „Magiczny worek”, która ma na celu zapoznać dziecko z tematem realizowanych zajęć - w czarodziejskim woreczku znajdują się tajemnicze przedmioty związane z tematyką zajęć. Za pomocą dotyku dziecko ma za zadanie odgadnąć nazwę przedmiotu i podać do czego on służy. Po prawidłowym odgadnięciu terapeuta przedstawia dziecku temat, wokół którego skupiać się będą realizowane podczas zajęć ćwiczenia.

Część właściwa

4. Ćwiczenie na materiale niewerbalnym - zabawa „Łamigłówki obrazkowe” – nauczyciel pokazuje dziecku dwa lub trzy obrazki przedstawiające przedmioty związane z feriami zimowymi. Następnie rozkłada przed uczniem kopie uprzednio przedstawionych obrazków, które pocięte zostały na kilka mniejszych elementów. Zadaniem ucznia jest połączenie tych elementów w jedną całość. Pierwszy obrazek do składania powinien składać się maksymalnie z 4 elementów.
5. Ćwiczenie odwzorowywania i porównywania wzorów – „Kompozycje geometryczne” – układanie kompozycji z figur geometrycznych według uprzednio podanego wzoru. Terapeuta przedstawia dziecku kompozycje wykonaną z figur geometrycznych. W trakcie jej przedstawiania kolejno nazywa wszystkie składające się na nią figury geometryczne. Następnie kładzie przed dzieckiem różne kolorowe figury i poleca mu, aby wykonał z nich kompozycję na wzór tej, którą wcześniej oglądał.
6. Przerwa rozluźniająca - ruchowa: pięć skłonów, krążenia głowy w prawo i lewo, „ruchy naprzemienne” wg P. Dennisona – dziecko dotyka prawą ręką lewego ucha i odwrotnie; następnie prawą ręką lewego kolana i odwrotnie; zabawy z woreczkami:
- rzucanie i chwyt woreczka obiema rękami;
 - rzucanie i chwyt woreczka jedną ręką;
 - rzucanie i chwytanie woreczka w ruchu

7. Ćwiczenia na materiale literowym - „Rozsypanka literowa” - wyodrębnianie krótkich wyrazów ukrytych w kierunku pionowym w rozsypance literowej.
Terapeuta pokazuje dziecku cztery kartoniki z nazwami i obrazkami różnych przedmiotów związanych z zimą, następnie wyraźnie je odczytuje. Po zapoznaniu dziecka z wyrazami, zarówno w formie wizualnej, jak i dźwiękowej poleca dziecku, aby znalazło te ukryte wyrazy w rozsypance literowej.
8. Ćwiczenia na materiale niewerbalnym – „Magiczny obrazek” - tworzenie obrazków poprzez łączenie liniami wyznaczonych punktów bez odrywania ręki. Terapeuta układa przed dzieckiem kartę pracy, na której nakreślone są punkty, które po połączeniu utworzą kontury bałwanka. Uczeń ma za zadanie połączyć ołówkiem punkty, a następnie pokolorować otrzymany obrazek oraz dorysować brakujące według niego elementy.

Część końcowa

9. Zadanie podsumowujące zajęcia - „DOMINO” - dziecko otrzymuje od terapeuty klocki domina oraz trzy wzory. Zadaniem chłopca jest wybór jednego z trzech wzorów i układanie na nim klocków domina, tak aby żaden z nich nie przewrócił się, a tym samym nie zburzył wcześniej ułożonych. W momencie kiedy wzór będzie wypełniony, uczeń dotyka lekko paluszkiem jednego z klocków, po czym uzyskuje tak zwany efekt domina, czyli równo przewracające się klocki.
10. Podsumowanie zajęć – rozmowa z dzieckiem na temat minionych zajęć, pytania typu: *Czy podobało Ci się ćwiczenie polegające na odszukiwaniu ukrytych wyrazów?* – terapeuta poprzez zadawanie pytań stymuluje dziecko do udzielania werbalnych odpowiedzi na jego pytania.
11. Podziękowanie za wspólną naukę i zabawę. Pożegnanie uściskiem dłoni.

Podsumowanie przebiegu zajęć poprzez wypełnienie dzienniczka obserwacji.

Terapeuta uzupełnia dzienniczek obserwacji dziecka, w którym zapisuje swoje uwagi i spostrzeżenia dotyczące realizacji zadań przez dziecko oraz ewentualne wskazania do dalszej kontynuacji konkretnych zaleceń.