

Innowacja programowa

„Teatralne warsztaty twórcze dla uczniów Szkoły Przysposabiającej do Pracy”

Innowacja programowa „Teatralne warsztaty twórcze dla uczniów Szkoły Przysposabiającej do Pracy” rozszerza treści podstawy programowej Szkoły Przysposabiającej do Pracy poprzez wprowadzenie elementów edukacji teatralnej.

Termin realizacji: listopad 2025 – czerwiec 2026

Osoby realizujące projekt:

- mgr Joanna Czerska – Kuryłowicz
- dr Weronika Kurcz

Wprowadzenie

Zajęcia teatralne w Szkole Przysposabiającej do Pracy stanowią nowatorską formę aktywizacji uczniów z umiarkowaną i znaczną niepełnosprawnością intelektualną. Poprzez twórcze działania sceniczne uczniowie mają możliwość rozwijania kompetencji komunikacyjnych, społecznych oraz emocjonalnych w bezpiecznym i wspierającym środowisku. Innowacja ta integruje elementy edukacji artystycznej, społecznej i wychowawczej, a jej celem jest rozwój umiejętności teatralnych, ale również kształtowanie postaw prospołecznych, budowanie poczucia własnej wartości oraz umiejętności autoprezentacji.

Zajęcia teatralne umożliwiają uczniom:

- ekspresję emocji i odgrywanie ról w kontrolowany sposób,
- współpracę w grupie oraz rozwijanie umiejętności komunikacyjnych,
- ćwiczenie pamięci, koncentracji, koordynacji ruchowej,
- rozwój kreatywności i wyobraźni.

Cele innowacji

Cele ogólne:

1. Aktywizacja uczniów w procesie dydaktycznym i wychowawczym poprzez metodę teatralną.
2. Rozwijanie kompetencji społecznych i emocjonalnych uczniów.
3. Wzmacnianie poczucia własnej wartości i samodzielności uczniów.
4. Integracja uczniów i doskonalenie umiejętności współpracy w grupie.

Cele szczegółowe:

- rozwijanie umiejętności wyrażania emocji i komunikowania się w grupie;

- doskonalenie koncentracji, pamięci i sprawności motorycznej;
- nauka współpracy poprzez realizację wspólnych projektów scenicznych;
- poszerzenie zasobu słownictwa i umiejętności językowych poprzez ćwiczenia teatralne;
- budowanie pozytywnego obrazu siebie poprzez udział w spektaklach teatralnych;
- kształtowanie umiejętności słuchania innych i przestrzegania zasad współpracy.

Charakterystyka grupy docelowej:

Innowacja adresowana jest do uczniów Szkoły Przysposabiającej do Pracy - osób z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym. Zajęcia są dostosowane do indywidualnych możliwości uczniów, z uwzględnieniem ich poziomu funkcjonowania poznawczego oraz potrzeb edukacyjnych.

Treści i formy realizacji

- Teatr ruchu i gestu – zabawy dramowe, pantomima, ćwiczenia ekspresyjne.
- Muzyka w teatrze – interpretacja utworów muzycznych ruchem, prosty taniec.
- Scenki sytuacyjne – odgrywanie zdarzeń z życia codziennego (zakupy, rozmowa, praca).
- Warsztaty scenograficzne – przygotowanie rekwizytów i dekoracji.
- Praca zespołowa – podział ról: aktorzy, narratorzy, rekwizytorzy, realizatorzy dźwięku.

Metody pracy

- drama, elementy pantomimy i choreoterapii;
- muzykoterapia;
- metoda zabawy i odgrywania ról;
- metoda projektów (np. wspólne przygotowanie spektaklu na święto szkoły);
- spotkania z pracownikami teatru;
- wyjście na spektakl;
- wykorzystanie technologii (tablet, projektor).

Przewidywane osiągnięcia uczniów

Uczeń:

- potrafi wyrazić emocje w sposób dostosowany do sytuacji;
- chętniej nawiązuje kontakty z rówieśnikami;

- przełamuje nieśmiałość i lęk przed wystąpieniami (dla mniejszej i szerszej publiczności);
- podejmuje zadania zespołowe i indywidualne;
- wykazuje się kreatywnością i zaangażowaniem
- doskonali umiejętność radzenia sobie w sytuacjach trudnych i nowych;
- zna i przestrzega zasad obowiązujących podczas pracy w grupie.

Harmonogram przykładowych zajęć

1. Wprowadzenie – zabawy integracyjne (poznajemy emocje, uczymy się reagować ruchem, wyrażamy emocje ruchem).
2. Teatr gestu – proste etiudy pantomimiczne („radość”, „zdziwienie”).
3. Teatr muzyki – ruch i taniec do utworu muzycznego (dowolne, proste układy choreograficzne).
4. Scenki sytuacyjne – „w sklepie”, „w pracy”.
5. Teatr cieni – opowiadanie bajki z pomocą światła i cienia.
6. Warsztaty scenograficzne – przygotowanie rekwizytów i dekoracji.
7. Próby generalne i prezentacja efektów pracy – wystawienie spektaklu.

Sposoby ewaluacji

- obserwacja postępów uczniów podczas zajęć;
- analiza nagrań prób i występów;
- rozmowy z uczniami i rodzicami;
- ankiety dla nauczycieli i wychowawców;
- prezentacja efektów pracy (spektakl, teatrzyk cieni, nagranie wideo).

Podsumowanie

Innowacja teatralna sprzyja wszechstronnemu rozwojowi uczniów z niepełnosprawnością intelektualną, łącząc elementy sztuki, edukacji i rehabilitacji. Umożliwia im twórczą ekspresję, uczy współpracy i daje poczucie sukcesu.