

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki dla uczniów szkoły podstawowej z niepełnosprawnością w stopniu lekkim

1. Cele oceniania:

- Wspieranie twórczej aktywności ucznia i jego rozwoju manualnego.
- Rozwijanie wiary we własne możliwości.
- Motywowanie do uczestnictwa w działaniach artystycznych.
- Umożliwienie uczniowi osiągnięcia sukcesu na miarę jego indywidualnych możliwości.

2. Przedmiot oceniania:

- Zaangażowanie i aktywność podczas zajęć.
- Estetyka, staranność i ukończenie pracy.
- Samodzielność w działaniu (na miarę możliwości).
- Twórcze podejście do tematu.
- Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa oraz porządku na stanowisku pracy.
- Umiejętność współpracy (przy zadaniach zespołowych).

3. Formy oceniania:

- Obserwacja pracy ucznia.
- Ocena prac plastycznych (ustna lub opisowa).
- Rozmowy o sztuce i wypowiedzi na temat własnych prac.
- Prezentacja pracy (np. krótkie omówienie intencji).
- Samoocena wspierana przez nauczyciela.

4. Kryteria oceniania:

- Wkład pracy i wysiłek włożony w wykonanie zadania.
- Indywidualny postęp ucznia.

- Podejmowanie prób pracy zgodnie z instrukcją.
- Pozytywne nastawienie do działań artystycznych.
- Wykazanie inicjatywy twórczej.

5. Skala ocen:

- Celujący (6) - praca twórcza, oryginalna, bardzo staranna, wykonana z dużym zaangażowaniem, wykracza poza wymagania.
- Bardzo dobry (5) - praca zgodna z tematem, estetyczna, samodzielna, dobrze Wykonana.
- Dobry (4) - praca poprawna, lecz mało twórcza, drobne błędy, niedociągnięcia.
- Dostateczny (3) - praca wykonana niedbale, słaba znajomość techniki, niewielkie zaangażowanie.
- Dopuszczający (2) - praca wykonana tylko częściowo, z pomocą nauczyciela, bardzo niedbale.
- Niedostateczny (1) - brak pracy, niezgodna z tematem lub rażąco niedbała.

6. Dostosowanie wymagań:

- Uwzględnianie trudności ucznia.
- Cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania.
- Podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej.
- Wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach.
- Częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowanie jego działań.
- Dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku.
- Poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności.
- Nieocenianie negatywnie wobec klasy.
- W ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia niż estetykę wykonania pracy plastycznej.

- Ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Należy wyzwalać w uczniu pozytywną motywację oraz wskazywać różnorodne metody zdobywania i doskonalenia wiadomości i umiejętności. Nauczyciel powinien wspierać i motywować do podejmowania dodatkowej pracy, tak aby uczeń miał świadomość, że może poprawić swoje osiągnięcia.