

1. Uczniowie podczas wykonywania prac plastyczno-technicznych z wykorzystaniem naturalnych darów jesieni. Dzieci tworzą kompozycje z liści, kasztanów, żołądzi oraz innych materiałów przyrodniczych.



2. Uczniowie podczas pracy plastycznej polegającej na tworzeniu wspólnego drzewa techniką malowania dłońmi zanurzonymi w farbie. Praca sprzyja również integracji grupy, współdziałaniu oraz wspólnemu tworzeniu efektu końcowego.



3. Uczniowie podczas tworzenia mandali z wykorzystaniem produktów spożywczych, takich jak fasola, ryż, kasza oraz inne drobne materiały sypkie.



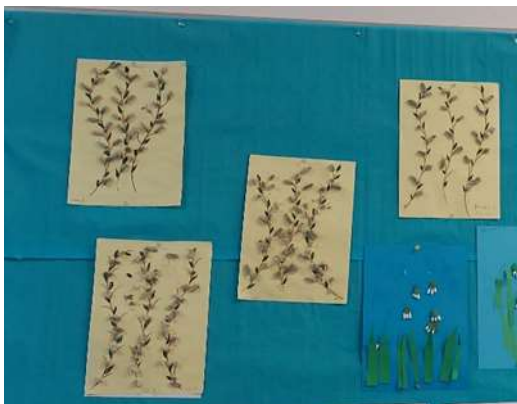
4. Uczniowie podczas wykonywania pracy plastyczno-technicznej polegającej na tworzeniu drzewa z folii aluminiowej. Uczeń samodzielnie formuje konstrukcję drzewa, nadając jej kształt pnia i gałęzi poprzez modelowanie oraz zagniatanie folii.



5. Uczeń podczas zabawy z piaskiem kinetycznym w ramach zajęć o charakterze sensorycznym.



Zdjęcie 6. Uczniowie podczas wykonywania pracy plastyczno-technicznej polegającej na ozdabianiu kompozycji wykorzystującej naturalne „kotki” (bazie wierzbowe).



7. Uczniowie podczas zajęć sensorycznych polegających na rozpoznawaniu i wąchaniu różnych zapachów zamkniętych w słoiczkach. Zajęcia mają na celu stymulację zmysłu węchu, rozwijanie percepcji sensorycznej oraz wspieranie koncentracji uwagi. Aktywność sprzyja także budowaniu świadomości ciała i otoczenia, a w przypadku uczniów z niepełnosprawnościami stanowi ważny element wspomagający komunikację, poznawanie świata oraz rozwój poznawczy w bezpiecznych i kontrolowanych warunkach.



8. Uczniowie podczas zajęć praktycznych związanych z pielęgnacją roślin, polegających na przesadzaniu kwiatów oraz fasolki. Praca z roślinami wpływa na wyciszenie uczniów oraz budowanie pozytywnego kontaktu z naturą.





mgr Anna Ausztoi